

**ФИЛОСОФИЯ ЖӘНЕ САЯСАТТАНУ ФАКУЛЬТЕТІ  
ФИЛОСОФИЯ КАФЕДРАСЫ**

**Құқық философиясы: тарих және қазіргі заман  
Қорытынды эссе-емтиханның бағдарламасы  
Жұмыс оқу жоспары бойынша пәннің коды: ЕК 5206  
1 (күзгі) семестр 2022-2023 оқу жылы  
Магистратура  
ФИЛОСОФИЯ**

Құрастырған:  
Философия ғылымдарының докторы, мәдениеттану профессоры  
Ғабитов Тұрсын Хафизұлы

Алматы, 2022

## Кіріспе

### ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАНДЫ ӨТКІЗУ ЕРЕЖЕЛЕРІ

1. Пән бойынша қорытынды емтиханға 1-ші аралық бақылау, Midterm және 2-ші АБ бойынша 50 баллдан жоғары алған білім алушы жіберіледі.
2. Студент қорытынды емтиханға жеке куәлігімен келуі шарт.
3. Қорытынды емтиханға кешігіп келген студент жіберілмейді.
4. Емтихан тапсыру кезінде студентке шпаргалка, ұялы телефон, смарт-сағат, т.б. техникалық құралдарды (рұқсат етілген құралдардан басқа, мысалы: калькулятор, сөздік және т.б.) қолдануға, сондай-ақ басқа білім алушылармен сұрақтық жауабына қатысты сөйлесуге тыйым салынады.
5. Эссе-емтихан ережелері
6. Емтихан нысаны - жазбаша (эссе)
7. Емтиханды өткізу кестесі: бекітілген кестеге сәйкес оффлайн форматта
8. Сұрақтар саны: 1 студентке таңдау үшін 3 тақырып беріледі
9. Емтихан ұзақтығы: 1 студентке эссені орындау үшін бір сағат отыз минут уақыт беріледі.
10. Бағалау саясаты: Емтихан қабылдаушы тұлға студенттің жауабына сәйкес балл қояды.
11. Ескерту: Егер студент ауызша емтихан ережелерін бұзса (шпаргалка қолданғаны анықталса немесе т.б. жағдайлар), оның нәтижесі жойылады

Қорытынды емтиханға шығарылатын оқу тақырыптары силлабусқа сәйкес келтіріледі және дәріс, семинар мен өзіндік жұмыс тақырыптарын қамтиды. Қажеті бар жағдайда аталған нысандарды қарауға болады. Қорытынды емтихан «Құқық философиясы: тарих және қазіргі заман» пінінен эссе түрінде қабылданады. Эссенің орындалатын тақырыптары «Универ» жүйесіне алдын ала жүктеледі.

Емтиханның мақсаты: білімдерін, дағдыларын толықтыру мақсатында және бакалавриат бағдарламасында нақты білімдерін нақтылау үшін арналған бағдарлама болып табылады. Бағдарлама студенттерге негізгі фундаментальді оқу жоспарына және мәдениеттанудың типтік бағдарламасына сәйкес келеді.

**Эссенің құрылымы:** кіріспе, теориялық баяндама, тарихи мысалдар, өзіндік тәжірибе. Студент тақырыпқа байланысты қосымша материалдарды жүктей алады. Жазбаша жауап пен қосымша материалдар антиплагиатпен тексеріледі.

Эссе орындаудағы басты талаптар:

- Эссе шығармашыл сипатта көркемдік элементтері бар жатық тілмен орындалуы қажет.

- Эссенің мазмұны тек теориялық мәселерді емес, еліміздегі мәдени туризмді өркендетуге қатысты болуы керек.

- Әрбір студент эссені жеке оқшауланған жағдайда орындап, университеттің «Қашықтан оқыту» жүйесіне жүктеуі міндет

- Эссенің анықталған және бекітілген тақырыптары емтиханның алдында . «Қашықтан оқыту» жүйесі арқылы жүктеледі.

### Эссеге ұсынылатын сұрақтар мен қосымша материалдар тізімі

1. Цели, задачи и содержание философии права
2. Современные концепции философии права
3. Общая характеристика обычного права

4 Каноническое право
5 Философия и мораль
6 Естественное право
7 Позитивное право
8 Живое право
9 Философско-правовые взгляды Гоббса
10 Философско--правовые взгляды Гроция
11 Философско--правовые взгляды Гегеля
12 Философско--правовые взгляды мыслителей XX века
13 Философско--правовые взгляды советского периода
14 Философско--правовые взгляды в Республике Казахстан
15 Значение государственной программы «Культурное наследие» для развития в правовой культуры в РК

### **Білімді бағалау критерийлері**

Пән бойынша талапкер келесі құзыреттіліктерге ие болуға тиісті:

- зерттеудің жаңа әдістерін дербес үйренуге, өзінің кәсіби қызметі бойынша ғылыми және ғылыми-өндірістік, профильді өзгерістерді, қоғамдағы туындайтын мәселелерді шешуге қабілетті болуы керек.

- кәсіби бағдары бойынша шешім қабылдауға жауапкершілікке дайын болу, мәселелік жағдайды шеше білу, стандарттан тыс шешімдер қабылдауға қабілетті, мәселелік жағдайларды шешуге қабілеттілік.

- мәдениеттанулық, әлеуметтік-саяси және ғылыми әдебиеттерді дербес талдауға, қоғамның әлеуметтік экономикалық және рухани дамуындағы үдерістерді ғылыми талдау негізінде болжамдар мен ұсыныстар жасауға қабілеттілік;

- стандартты кәсіби міндеттерді шешу дағдысын, логикалық және сыни ойлатуды дамыту, шешімнің дәйектілігін айқындау, ауызша және жазбаша формада ойын дұрыс және логикалық негізінде айқындау, ақпараттық және білім беру технологиясы негізінде өз білімін жетілдіру, ақпарат және жасапмаз шешімдерді іздестіру, кәсіби және жеке тәжірибесін кемелдендіру.

### **Бағалану өлшемдері:**

Емтихан жұмыстарын бағалау 100 баллдық жүйемен, студенттің жауабының толыққандылығын ескере отырып бағаланады:

Шкала, балл	Бағалау 1-сұрақ	Бағалау 2- сұрақ	Бағалау 3- сұрақ
90-100 өте жақсы	26-30	32-35	32-35
75-89 жақсы	23-27	26-31	26-31
50-74 қанағаттанарлық	14-22	18-26	18-26
0-49 қанағаттанарлықсыз	0-15	0-17	0-17

<b>Баға</b>	<b>Өлшемдер</b>
<b>Үздік</b>	1. Барлық теориялық сұрақтарға толық және дұрыс жауап берілген; 2. Практикалық тапсырма толық шешілген; 3. Материал сауатты және қисынды әрі дәйекті баяндалған;

	4. Шығармашыл қабілеттілік байқалады.
<b>Жақсы</b>	1. Барлық теориялық сұрақтарға дұрыс бірақ толық емес жауап берілген, мәнді емес олқылықтар бар; 2. Практикалық тапсырма толық шешілген, бірақ мәнді емес олқылықтар бар; 3. Материал сауатты және қисынды әрі дәйекті баяндалған;
<b>Қанағаттандыруарлық</b>	1. Барлық теориялық сұрақтарға негізінен дұрыс бірақ толық емес жауап берілген, айтарлықтай олқылықтар бар; 2. Практикалық тапсырма толық шешілмеген, мәнді емес олқылықтар бар; 3. Материал сауатты, бірақ қисынсыздық пен дәйексіздік бар;
<b>Қанағаттандыруарлық емес</b>	1. Практикалық тапсырма шешілмеген; 3 Материал сауатсыз, қисынсыз әрі дәйексіз баяндалған;

#### Ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

##### Оқу әдебиеттері :

1. Қазақстан руханияты мен мәдени ескерткіштерінің энциклопедиясы. Авторлар ұжымы. - Алматы: Қазақ университеті, 2018. – 298 б. 10-15 тақырыптар (7-297 бб.)
2. Джанабаева Г.Д. Памятники мирового культурного наследия. - Алматы, 2015.- 315 б. 1-9 тақырыптар (5-214 бб.)
3. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Мультимедиялық оқулық. <https://sell.epigraph.kz/ru/accounts/login/>
4. Ғабитов Т.Х. Қазақ мәдениетінің тарихы: Оқулық (ҚР БҒМ РОӘК). – Алматы: Қазақ университеті, 2016. – 343 с. 10-15 тақырыптар: 1 – 4 модульдер. (3-300 беттер)
5. История стран и народов мира. Краткая художественная энциклопедия, т.1-5. - М. 2011.
6. Дәстүрлі және заманауи қазақ мәдениеті. Хрестоматия (Электрондық кітап). Авторлар ұжымы. Традиционная современная культура Казахстана. Коллектив авторов. - Алматы: Қазақ университеті, 2018.
7. Жаһандану және Қазақстанның заманауи мәдениеті: ұжымдық монография. – Алматы: Қазақ университеті, 2019. –334 б. ISBN 978-601-04
8. Gabitov Tursun. Kazakh culture challenges . - Almaty: Evero, 2018. - 234 p.
9. Жолдубаева А.К. Мәдени антропология: негізгі мектептер және бағыттар. – Алматы: Қазақ университеті, 2013. – 160 б.

##### Интернет-ресурстар:

1. Аудиториядан тыс дайындық үшін қажетті қосымша материал: univer.kaznu.kz сайтында УМКД тарауында онлайн қолжетімді.  
<http://www.vitrina.ru>.
2. <http://www.countries.ru>
3. <http://www.gumer.info>
- 4 <http://yspu.org>
5. <http://www.humans.ru> / Международный центр современных культуртехнологий

6 <http://www.pro-mart.pro> /Рекламное агентство ProMart International

<http://www.countries.ru>

<http://www.gumer.info>

<http://www.russianculture.ru/>

<http://yspu.org>